

Załącznik nr 5 – Projekt umowy

UMOWA NR

zawarta w dniu 2019 roku w Koninie pomiędzy:

Miejskim Zakładem Gospodarki Odpadami Komunalnymi Sp. z o.o., ul. Sulańska 13, 62-510 Konin, wpisanym do Rejestru Przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy Poznań – Nowe Miasto i Wilda w Poznaniu, IX Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 0000384025, o kapitale zakładowym 40.116.000,00 złotych z datą rejestracji spółki 19.04.2011 r., NIP: 6652970029

zwanym dalej „**Zamawiającym**”, reprezentowanym przez **Jana Skalskiego** – Prezesa Zarządu,

a

.....

.....

zwanym dalej „**Wykonawcą**”, reprezentowanym przez

.....,

który został wyłoniony w drodze postępowania prowadzonego w trybie „przetargu nieograniczonego”, zamówienie publiczne nr z dnia r., została zawarta umowa o następującej treści:

Każda ze Stron umowy zwana jest dalej także „**Stroną**”, a obie łącznie „**Stronami**”.

§ 1. PRZEDMIOT UMOWY

1. Zamawiający powierza, a Wykonawca zobowiązuje się do wyprodukowania w technologii cyfrowej ośmiu trzydziestosekundowych spotów edukacyjnych, informujących o zasadach selektywnej zbiórki odpadów oraz ich emisji w telewizji, wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych na Zamawiającego.
2. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot zamówienia, określony w niniejszym paragrafie ust. 1 zgodnie z następującymi wytycznymi Zamawiającego:
 - 1) tematem spotów edukacyjnych jest edukacja społeczeństwa w zakresie racjonalnego gospodarowania odpadami oraz selektywnej zbiórki odpadów. Ponadto jeden ze spotów ma prezentować sposób działania i funkcjonalności aplikacji mobilnej wykonanej w ramach projektu,
 - 2) treści prezentowane w poszczególnych spotach edukacyjnych mają być dostosowane dla dwóch grup docelowych: (1) dzieci i młodzieży, oraz (2) osób dorosłych,
 - 3) spoty edukacyjne przeznaczone będą do emisji poprzez telewizję, dedykowaną stronę internetową projektu, stronę internetową Zamawiającego oraz udziałowców spółki Zamawiającego (35 jednostek samorządu terytorialnego), na portalach internetowych, w

- mediach społecznościowych, a także podczas konferencji, szkoleń, spotkań edukacyjnych oraz jako kinowa reklama przed projekcją filmów.
- 4) wszystkie spoty edukacyjne należy wykonać w 2019 r. (minimum 2 na kwartał), a ich emisja odbywać się będzie w sposób naprzemienny od dnia wykonania pierwszego ze spotów do dnia 31.12.2020 r.
3. Wykonawca zobowiązuje się wykonać scenariusze i scenopisy spotów edukacyjnych zgodnie z następującymi wymogami obligatoryjnymi:
- 1) scenariusz każdego ze spotów oraz scenopis zostaną opracowane przez Wykonawcę przy współpracy z Zamawiającym, przy czym przed przystąpieniem do realizacji Wykonawca uzyska akceptację scenariusza i scenopisu od Zamawiającego
 - 2) Zamawiający zastrzega sobie prawo do ostatecznego wyboru głosu lektora spośród co najmniej 2 próbek. Podkład muzyczny powinien być spójny z materiałem filmowym i wzmacniać jego wymowę
 - 3) Wykonawca dostarczy Zamawiającemu każdy ze spotów edukacyjnych na 3 płytach DVD, które powinny być zapakowane w opakowania, na których będą widoczne podstawowe informacje (numer spotu edukacyjnego, logo MZGOK, elementy graficzne związane z realizacją filmu), przy czym nośniki te zostaną oznaczone zgodnie z zapisem wskazanym w ust. 7 niniejszego paragrafu,
 - 4) Zamawiający nie wyraża zgody, aby spoty edukacyjne zawierały wypowiedzi osób u niego zatrudnionych (pracowników Miejskiego Zakładu Gospodarki Odpadami Komunalnymi Sp. z o.o. w Koninie).
4. Wykonawca zobowiązuje się do realizacji (produkcji) spotów edukacyjnych zgodnie z następującymi wymaganiami:
- 1) Realizacja spotów edukacyjnych odbędzie się w pełnym procesie produkcyjnym: produkcja i postprodukcja,
 - 2) Wykonawca przedstawi Zamawiającemu szczegółowy plan produkcji: wykaz terminów, harmonogram działań,
 - 3) filmowanie odbędzie się z użyciem profesjonalnego sprzętu filmowego, oświetleniowego, a spoty edukacyjne zostaną wykonane w standardzie filmów cyfrowych 4K o rozdzielczości 3840x2160, 25P.
 - 4) wykonana zostanie profesjonalna rejestracja dźwięku (stereo, 48 kHz), dająca możliwość dobrej jakości udźwiękowienia w procesie postprodukcji.
 - 5) w przypadku wprowadzania do filmów profesjonalnego lektora Wykonawca przedstawi Zamawiającemu do akceptacji próbki głosu przesłane w formie mp3 lub w innej uzgodnionej formie i nośniku.
 - 6) teksty lektorskie będą całościowo przygotowane przez Wykonawcę i przedstawiane Zamawiającemu do akceptacji.

- 7) spoty edukacyjne zostaną wykonane wraz z podkładem muzycznym oddającym charakter filmu i tematyki (możliwość wyboru z co najmniej 2 propozycji). Wykonawca przedstawi podkład Zamawiającemu do akceptacji. W razie braku akceptacji Zamawiającego, Wykonawca przedstawi kolejny podkład lub dostosuje wybrany podkład odpowiednio do potrzeb Zamawiającego.
 - 8) udźwiękowanie filmu będzie profesjonalne, wysokiej jakości (wypowiedzi osób, ewentualnego lektora, użycie zatwierdzonego przez Zamawiającego podkładu muzycznego). Zamawiający przez to rozumie w szczególności: wypowiedzi wyraźnie słyszalne, ustawienia parametrów podkładu muzycznego na odpowiednim poziomie.
 - 9) kopie przekazane na nośnikach elektronicznych zawierać będą przygotowane dla Zamawiającego materiały dostosowane do różnych pól eksploatacji, o bardzo dobrych parametrach obrazu i dźwięku, pozwalających na odtworzenie ich poprzez kanały telewizyjne. Zamawiający otrzyma również kopie w formacie umożliwiającym oglądanie filmów w Internecie (mp4, H.264, odpowiednio dostosowane: dobra rozdzielczość, Frame rate i bitrate).
5. Wykonawca zobowiązuje się do emisji spotów edukacyjnych, określonych w ust. 3 i 4 niniejszego paragrafu, zgodnie z następującymi wytycznymi:
- 1) Wykonawca przeprowadzi kampanię edukacyjną w telewizji poprzez emisję spotów edukacyjnych w okresie od zawarcia umowy do dnia 31.12.2020 r.,
 - 2) Wykonawca rozpocznie emisję spotów edukacyjnych niezwłocznie po wykonaniu pierwszego spotu. Po wykonaniu spotów kolejnych Wykonawca emitował je będzie w sposób naprzemienny,
 - 3) Wykonawca przeprowadzi emisję spotów edukacyjnych w sposób umożliwiający transmisję z zachowaniem najwyższej jakości dźwięku i obrazu, a nadawane spoty edukacyjne charakteryzować się będą jakością nie niższą, niż Full HD 1920x1080, 25P, stereo 48 kHz,
 - 4) Wykonawca zobowiązuje się do emisji spotów edukacyjnych poprzez rozwiązania technologiczne umożliwiające emisję (rozumianą jako nadanie i możliwość odbioru) na terenie działania Regionalnej Instalacji Przetwarzania Odpadów Komunalnych – nr regionu gospodarki odpadami komunalnymi VIII (tj. miasto Konin oraz gminy: Słupca, Zagórów, Babiak, Brudzew, Dąbie, Golina, Grodziec, Grzegorzew, Kazimierz Biskupi, Kłodawa, Koło, Kościelec, Kramsk, Krzymów, Olszówka, Orchowo, Osiek Mały, Przykona, Rychwał, Rzgów, Skulsk, Stare Miasto, Ślesin, Turek, Wierzbiniek, Wilczyn, Władysławów, Ostrowite, Sompolno, Łądek, Powidz, Słupca (gmina miejska), Koło (gmina miejska), Strzałkowo),
 - 5) Wykonawca przeprowadzi min. 100 emisji spotów edukacyjnych w miesiącu, tj. 2.304 emisji spotów edukacyjnych w okresie trwania umowy,

- 6) Wykonawca prześle Zamawiającemu sprawozdanie dotyczące oglądalności każdego ze spotów, sporządzone na podstawie wiarygodnych danych wraz z harmonogramem emisji potwierdzającym ilość odtworzenia każdego ze spotów edukacyjnych.
6. Wykonawca oświadcza, iż wycenił wszystkie usługi związane z wykonaniem zamówienia oraz nie będzie wnosił żadnych roszczeń z powodu nieprawidłowego oszacowania wartości swojej oferty.
7. Przedmiot umowy realizowany jest w ramach projektu pt. „Świat czysty jest piękniejszy!” współfinansowanego ze środków Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Wielkopolskiego na lata 2014-2020, Oś priorytetowa 4. Środowisko, Działanie 4.5. Ochrona przyrody, Poddziałanie 4.5.4. Edukacja ekologiczna. Wykonawca oświadcza, iż wszelkie wykonane przez niego usługi spełniać będą wymogi w zakresie informacji i promocji określonymi na stronie internetowej <https://wrpo.wielkopolskie.pl/realizuje-projekt/poznaj-zasady-promowania-projektu/zasady-dla-umow-podpisanych-od-1-stycznia-2018-r> oraz zgodnie z treścią „Podręcznika wnioskodawcy i beneficjenta programów polityki spójności 2014-2020 w zakresie informacji i promocji”.
8. Zamawiający zastrzega sobie możliwość kontroli zatrudnienia pracowników Wykonawcy/Podwykonawcy na umowę o pracę wskazanych przez Wykonawcę w rozumieniu ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks Pracy (Dz.U. z 2018 r., poz. 917 z późn. zm.) przez okres realizacji wykonywanych przez nich czynności, bez wcześniejszego uprzedzenia Wykonawcy. W przypadku wątpliwości Zamawiającego, w szczególności co do autentyczności i zgodności ze stanem faktycznym informacji podanych w wykazie stanowiącym załącznik nr 2 do umowy lub innych okoliczności dotyczących zatrudnienia pracowników, Zamawiający we współpracy z Państwową Inspekcją Pracy ma prawo podjąć działania zmierzające do wyjaśnienia powstałych wątpliwości. Wykonawca może zostać zobowiązany do okazania we wskazanym terminie dokumentów potwierdzających zatrudnienie pracowników.

§ 2. HARMONOGRAM

1. Wykonawca wykona wszystkie spoty edukacyjne do dnia 31.12.2019 r. w ilości minimum 2 spoty edukacyjne na kwartał kalendarzowy.
2. Strony, w ciągu 5 dni roboczych od dnia podpisania umowy, spotkają się w siedzibie Zamawiającego w celu omówienia koncepcji i zakresu tematycznego wykonywanych spotów.
3. Mając na uwadze zapisy wskazane w ust. 1 niniejszego paragrafu Wykonawca w terminie 5 dni od dnia podpisania umowy prześle Zamawiającemu harmonogram realizacji spotów edukacyjnych.
4. Wykonawca prześle Zamawiającemu scenariusz oraz scenopis poszczególnych spotów edukacyjnych:
 - 1) w ciągu 5 dni roboczych od dnia podpisania niniejszej umowy – dla pierwszego spotu edukacyjnego,

- 2) dla pozostałych spotów edukacyjnych nie później niż do dat: 03.06.2019 r., 01.08.2019 r., 04.11.2019 r.
5. Zamawiający dokona akceptacji lub wniesienia uwag do przedłożonych przez Wykonawcę scenariuszy oraz scenopisów poszczególnych spotów edukacyjnych w ciągu 5 dni roboczych od dnia ich otrzymania lub, jeśli zajdzie taka potrzeba, w innym uzgodnionym przez Strony terminie. W przypadku wskazania przez Zamawiającego uwag Wykonawca zobowiązuje się do dokonania korekt scenariuszy oraz scenopisów w terminie 5 dni roboczych lub, jeśli zajdzie taka potrzeba, w innym uzgodnionym przez Strony terminie.
6. Wykonawca wykona (wyprodukuje) spoty edukacyjne na podstawie zaakceptowanych scenariuszy i scenopisów w następujących terminach:
 - 1) pierwszy ze spotów w terminie 30 dni od dnia podpisania umowy,
 - 2) pozostałe spoty edukacyjne nie później niż do dnia: 01.07.2019 r., 30.09.2019 r., 31.12.2019 r.
7. Zamawiający dokona akceptacji lub wniesienia uwag do wykonanych przez Wykonawcę poszczególnych spotów edukacyjnych. W przypadku wskazania przez Zamawiającego uwag Wykonawca zobowiązuje się do dokonania korekt scenariuszy oraz scenopisów w terminie 3 dni roboczych.
8. Wykonawca rozpocznie emisję spotów edukacyjnych nie później niż w terminie 3 dni roboczych od dnia uzyskania akceptacji każdego ze spotów. Jednocześnie Wykonawca w terminie:
 - 1) najpóźniej 1 dzień roboczy przed rozpoczęciem emisji spotów edukacyjnych w danym miesiącu przedstawi harmonogram emisji,
 - 2) najpóźniej w ciągu 5 dni roboczych po zakończeniu emisji w danym miesiącu dostarczy Zamawiającemu potwierdzenie emisji spotów edukacyjnych wraz ze wskazaniem ilości odtworzeni każdego ze spotów edukacyjnych.
9. Opóźnienie w wykonaniu któregośkolwiek ze spotów edukacyjnych stanowić będzie nienależyte wykonanie zobowiązania umownego w formie kary umownej, określonej w § 6. Wymiana korespondencji e-mailowej będzie wystarczającym dowodem naruszenia harmonogramu, o którym mowa w § 2 ust. 3.

§ 3. OBOWIĄZKI STRON

1. W terminie 5 dni po podpisaniu umowy Wykonawca uzgodni z Zamawiającym elementy wykonania przedmiotu zamówienia, określone w § 1 niniejszej umowy.
2. Wykonawca jest zobowiązany do realizacji umowy w terminach i na zasadach określonych w umowie.
3. Zamawiający jest zobowiązany do:
 - 1) przekazania wytycznych niezbędnych do prawidłowej realizacji przedmiotu umowy,
 - 2) terminowej zapłaty wynagrodzenia należnego Wykonawcy za wykonanie przedmiotu umowy.

§ 4. WYNAGRODZENIE WYKONAWCY I WARUNKI PŁATNOŚCI

1. Za realizację przedmiotu umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości
Netto: zł, VAT: zł, Brutto (netto + VAT):
..... zł (słownie: PLN), zgodnie z formularzem oferty
stanowiącym załącznik nr 1 do umowy
w tym:
 - 1) za produkcje spotów edukacyjnych:
Netto: zł, VAT: zł, Brutto (netto + VAT):
..... zł (cena za opracowanie i produkcję jednego spotu edukacyjnego:
..... netto)
 - 2) za emisję spotów edukacyjnych:
Netto: zł, VAT: zł, Brutto (netto + VAT):
..... zł
2. Podstawy wypłat wynagrodzenia:
 - 1) podstawą do zapłaty wynagrodzenia będą faktury VAT wraz z protokołami odbioru,
 - 2) Wykonawca wystawi Zamawiającemu fakturę VAT oddzielnie za produkcję spotów edukacyjnych i za emisję spotów edukacyjnych,
 - 3) faktury VAT za emisję spotów edukacyjnych Wykonawca wystawi kwartalnie wraz z dołączonym planem mediowym potwierdzającym daty i godziny emisji poszczególnych spotów edukacyjnych,
3. Należności będą płatne w terminie 30 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT wraz z potwierdzonym protokołem odbioru, z zastrzeżeniem § 7 ust. 7.
4. Wynagrodzenie określone w ust.1 obliczone zostało z uwzględnieniem co najmniej minimalnego wynagrodzenia/minimalnej stawki godzinowej obowiązującego/ej w okresie trwania Umowy zgodnie z ustawą z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę (t.j. Dz.U. z 2018 r. poz. 2177).
5. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje wszelkie koszty związane z realizacją przedmiotu umowy, w tym ryzyko Wykonawcy z tytułu oszacowania kosztów z tym związanych, a także oddziaływania innych czynników mających lub mogących mieć wpływ na koszty, m. in. koszty transportu i opakowania.

§ 5. PRAWA AUTORSKIE

1. Wykonawca przenosi na Zamawiającego przysługujące mu autorskie prawa majątkowe do wykonanych w ramach niniejszej umowy spotów edukacyjnych z możliwością ich wykorzystania

- w innych inicjatywach realizowanych przez Zamawiającego, w tym w zakresie publicznych prezentacji oraz rozpowszechniania z wykorzystaniem innych kanałów niż telewizja.
2. Przeniesienie prawa autorskiego, o którym mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu, obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - 1) stosowanie, wprowadzanie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie od formatu, systemu lub standardu, wytwarzanie egzemplarzy materiałów autorskich wszelkimi technikami,
 - 2) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym wprowadzanie do pamięci komputera ora trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
 - 3) tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie lub jakiegokolwiek inne zmiany), skrótów, przeróbek i uzupełnień oraz korzystanie z utworów powstałych przy użyciu materiału autorskiego na wszelkich polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie,
 - 4) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wykonywanie, wystawianie, wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie a także publiczne udostępnienie w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie,
 - 5) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
 - 6) nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe,
 - 7) prawo do rozporządzania materiałem autorskim oraz prawo udostępniania go do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji,
 - 8) prawo do wykorzystywania materiałów autorskich do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów ich własności,
 - 9) a także dla celów edukacyjnych i szkoleniowych.
 3. Skutek rozporządzający przeniesienia całości autorskich praw majątkowych nastąpi z chwilą odbioru przez Zamawiającego każdego ze spotów edukacyjnych, na podstawie protokołu odbiorczego.
 4. Wykonawca oświadcza, że wykonany i wytworzony przedmiot umowy jest wolny od wad fizycznych i prawnych, służą mu wyłączne majątkowe prawa autorskie do wykonanego materiału autorskiego w zakresie koniecznym do przeniesienia tych praw na Zamawiającego oraz że prawa

- te nie są w żaden sposób ograniczone. Wykonawca oświadcza również, że rozporządzenie materiałem autorskim nie narusza żadnych praw własności przemysłowej i intelektualnej.
5. Strony ustalają, że w przypadku zgłoszenia ewentualnych roszczeń przez osobę trzecią pod adresem materiału autorskiego (spotów edukacyjnych) Wykonawca, po zawiadomieniu przez Zamawiającego, nie uchyli się od niezwłocznego przystąpienia do wyjaśnienia sprawy oraz wystąpi przeciwko takim roszczeniom na własny koszt i ryzyko oraz że zaspokoi wszelkie uzasadnione roszczenia, a w razie ich zasądzenia od Zamawiającego regresowo zwróci całość pokrytych roszczeń oraz wszelkie związane z tym wydatki i opłaty, włączając w to koszt procesu obsługi prawnej.
 6. Jeżeli materiał autorski będący przedmiotem niniejszej umowy posiada wady prawne lub inne, uniemożliwiające korzystanie z tego utworu i przysługujących Zamawiającemu praw, Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie innego materiału autorskiego wolnego od wad, spełniającego wymagania określone w niniejszej Umowie, oraz naprawienia szkód powstałych z tego tytułu po stronie Zamawiającego.

§ 6. KARY UMOWNE

1. Strony ustanawiają odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie zobowiązań umownych w formie kar umownych.
2. Ustala się kary umowne w następujących wypadkach i wysokościach:
 - 1) Wykonawca jest zobowiązany do zapłaty Zamawiającemu kar umownych z tytułu:
 - a) opóźnienia w wykonaniu przedmiotu umowy określonego w § 1 ust. 2 pkt. 3 – 4 lub niezachowaniu terminów określonych w § 2 - w wysokości 1% wynagrodzenia umownego (brutto) za całość lub niedostarczoną część za każdy dzień zwłoki w oddaniu przedmiotu umowy lub jego części,
 - b) nieprawidłowe lub niepełne wykonanie przedmiotu umowy określonego w § 1 ust. 5 – w wysokości 10% wynagrodzenia brutto za kwartał kalendarzowy, w którym wykonywana była emisja spotów edukacyjnych,
 - c) opóźnienia w usunięciu wad przedmiotu umowy, o których mowa w § 2 ust. 7 – w wysokości 1% wynagrodzenia umownego (brutto) za produkcję spotów edukacyjnych, za każdy dzień zwłoki,
 - d) Każdorazowo za niedopełnienie wymogu zatrudnienia pracowników w rozumieniu przepisów Kodeksu Pracy – w wysokości iloczynu kwoty minimalnego wynagrodzenia za pracę ustalonego na podstawie przepisów o minimalnym wynagrodzeniu za pracę (obowiązujących w chwili stwierdzenia przez Zamawiającego niedopełnienia wymogu zatrudnienia pracowników w rozumieniu przepisów Kodeksu Pracy) i liczby miesięcy w okresie realizacji umowy, w których nie dopełniono przedmiotowego wymogu – za każdą osobę poniżej liczby pracowników wskazanych w „Wykazie pracowników”

- stanowiącym załącznik nr 2 do umowy. Minimalne wynagrodzenie za pracę ustalone zostanie proporcjonalnie do wymiaru etatu niezatrudnionego pracownika,
- e) odstąpienia od umowy z przyczyn zależnych od Wykonawcy – w wysokości 10% od wynagrodzenia umownego (brutto).
- 2) Zamawiający jest zobowiązany do zapłaty Wykonawcy kary umownej za odstąpienie od umowy z przyczyn, za które Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności, w wysokości 10% od wynagrodzenia umownego (brutto),
 - 3) kary umowne naliczone dla Wykonawcy zamawiający potrąci z faktury za wykonanie przedmiotu umowy, na co Wykonawca wyraża zgodę,
 - 4) niezależnie od ustalonych kar, strony mogą dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych w przypadku, gdy szkoda przewyższa wysokość nałożonych kar.

§ 7. PODWYKONAWSTWO

1. Wykonawca może powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcy. W przypadku powierzenia wykonania części zamówienia podwykonawcom Zamawiający żąda wskazania przez Wykonawcę części zamówienia, których wykonanie zamierza powierzyć podwykonawcom i podania firm podwykonawców.
2. Jeżeli zmiana albo rezygnacja z podwykonawcy dotyczy podmiotu, na którego zasoby Wykonawca powoływał się, na zasadach określonych w art. 22a ust. 1 ustawy, w celu wykazania spełnienia warunków udziału w postępowaniu, Wykonawca jest obowiązany wykazać Zamawiającemu, że proponowany inny podwykonawca lub Wykonawca samodzielnie spełnia je w stopniu nie większym niż podwykonawca, na którego zasoby Wykonawca powoływał się w trakcie postępowania o udzielenie zamówienia.
3. W przypadku udziału podwykonawców lub dalszych podwykonawców w wykonaniu zamówienia, Wykonawca ma obowiązek w terminie 7 dni kalendarzowych przedłożyć Zamawiającemu projektu umowy o podwykonawstwo, a także projekt jej zmian.
4. Wymagania dotyczące umowy o podwykonawstwo:
 - a) umowa musi być zawarta w formie pisemnej,
 - b) w umowie musi być dokładnie określony zakres usług, które Wykonawca powierzy podwykonawcy lub dalszemu podwykonawcy,
 - c) w umowie musi być określony termin wykonania zakresu usług powierzonego podwykonawcy lub dalszemu podwykonawcy,
 - d) umowa musi zawierać kwotę wynagrodzenia – kwota ta nie może być wyższa, niż wartość tego zakresu usług wynikająca z oferty Wykonawcy,
 - e) termin zapłaty wynagrodzenia podwykonawcy lub dalszemu podwykonawcy przewidziany w umowie o podwykonawstwo nie może być dłuższy niż 30 dni od dnia doręczenia

- Wykonawcy, podwykonawcy lub dalszemu podwykonawcy faktury lub rachunku, potwierdzających wykonanie zleconej podwykonawcy lub dalszemu podwykonawcy usługi,
- f) zobowiązania umowne podwykonawcy lub dalszego podwykonawcy muszą być spójne z umową między Zamawiającym a Wykonawcą,
- g) umowa nie może zawierać postanowień uzależniających uzyskanie przez podwykonawcę lub dalszego podwykonawcę płatności od Wykonawcy od zapłaty przez Zamawiającego Wykonawcy wynagrodzenia obejmującego zakres usług wykonanych przez podwykonawcę lub dalszego podwykonawcę.
5. Wykonanie prac w podwykonawstwie nie zwalnia Wykonawcy z odpowiedzialności za wykonanie obowiązków wynikających z umowy i obowiązujących przepisów prawa. Wykonawca odpowiada za działania podwykonawców, jak za własne. Jakakolwiek przerwa w realizacji przedmiotu umowy wynikająca z braku podwykonawcy będzie traktowana jako przerwa wynikła z przyczyn zależnych od Wykonawcy i nie może stanowić podstawy do zmiany warunków umownych.
6. W przypadku realizacji części zamówienia przez wyznaczonego podwykonawcę, dalszego podwykonawcę, Wykonawca jest zobowiązany do terminowej zapłaty wynagrodzenia należnego podwykonawcy z zachowaniem warunków płatności określonych w umowie z podwykonawcą.
7. Zapłata płatności dla Wykonawcy nastąpi po przedłożeniu Zamawiającemu oświadczenia podwykonawcy o uregulowaniu przez Wykonawcę wszystkich wymagalnych zobowiązań finansowych wobec niego.

§ 8. OSOBY DO KONTAKTÓW

1. Ze strony Wykonawcy osobą upoważnioną do kontaktów z Zamawiającym w sprawach dotyczących realizacji przedmiotu umowy jest
2. Ze strony Zamawiającego osobą upoważnioną do kontaktów z Wykonawcą w sprawach dotyczących realizacji przedmiotu umowy jest

§ 9. ZMIANA POSTANOWIEŃ UMOWY

1. Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmian postanowień umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy, za obopólną zgodą stron, w przypadku wystąpienia co najmniej jednej z okoliczności wymienionych poniżej:
- 1) zmiany spowodowane siłą wyższą, w tym klęskami żywiołowymi, warunkami atmosferycznymi uniemożliwiającymi zrealizowanie przedmiotu umowy w terminie,
- 2) zmian powszechnie obowiązującego prawa – w zakresie mającym wpływ na realizację obowiązków umownych – Zamawiający dopuszcza zmianę treści umowy w zakresie obustronnie uzgodnionym, zmierzającym do uzyskania zgodności zapisów umowy z

obowiązującym prawem. Zmiana będzie obowiązywać nie wcześniej niż od dnia wejścia w życie znowelizowanych przepisów prawa,

- 3) zmian organizacyjnych u Wykonawcy lub Zamawiającego, w tym również związanych z następstwem prawnym podmiotów (zmiany nazwy oraz formy prawnej Stron) – w zakresie zmierzającym do uzyskania zgodności zapisów umownych ze stanem faktycznym,
- 4) zmiany wynagrodzenia:
 - a) zmiany ustawowej wysokości stawki podatku od towarów i usług (VAT),
 - b) zmiany wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę albo wysokości minimalnej stawki godzinowej ustalonych na podstawie przepisów ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę,
 - c) zmiany zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składek na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne

- jeżeli zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania zamówienia przez Wykonawcę.

2. O wystąpieniu okoliczności mogących wpłynąć na zmianę umowy Wykonawca winien poinformować Zamawiającego pisemnie, uzasadniając przywołane okoliczności oraz przedłożyć stosowną dokumentację na potwierdzenie zaistnienia tych okoliczności (jeśli to możliwe). Wniosek winien zawierać opis wpływu proponowanych zmian umowy na warunki jej realizacji.
3. Zmiany umowy mogą nastąpić nie wcześniej niż po pisemnym zaakceptowaniu przez obie strony umowy stosownego wniosku, zawierającego propozycję nowych warunków umownych, a jeżeli wprowadzona zmiana dotyczy wynagrodzenia Wykonawcy – również szczegółowe wyliczenie wynagrodzenia należnego Wykonawcy po dokonaniu zmiany umowy.
4. Zmiany umowy wymagają pisemnego aneksu, pod rygorem nieważności.

§ 10. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Umowa zostaje zawarta na czas wykonania świadczeń określonych w umowie.
2. Strony wyrażają zgodę na przekazywanie sobie informacji za pośrednictwem środków komunikacji elektronicznych, w tym w szczególności adresów internetowych pracowników Stron wyznaczonych do współpracy przy realizacji niniejszej umowy.
3. W kwestiach nieuregulowanych umową zastosowanie mają odpowiednio przepisy ustawy Prawo Zamówień Publicznych, Kodeks cywilny (o ile przepisy ustawy Prawo Zamówień Publicznych nie stanowią inaczej) oraz ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Ewentualne spory powstałe w związku z wykonaniem umowy rozstrzygane będą przez sąd miejscowo właściwy dla Zamawiającego.
5. Wszelkie zmiany i uzupełnienia umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
6. Załącznikami do umowy, które stanowią jej integralną część, są:
 - Formularz oferty
 - załącznik nr 1

– Wykaz pracowników - załącznik nr 2

7. Umowę sporządzono w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, trzy egzemplarze dla Zamawiającego oraz jeden dla Wykonawcy.

Wykonawca

Zamawiający

